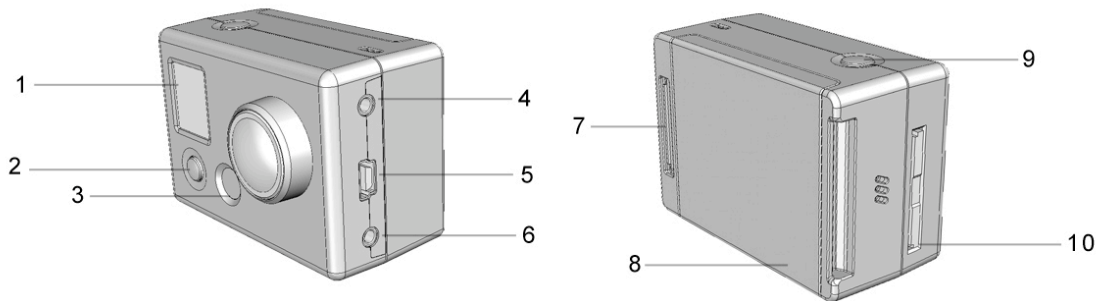


Consultez gopro.com pour une traduction des instructions.	翻訳された取扱説明書はgopro.com から入手できます。	Übersetzte Anweisungen sind unter gopro.com zu finden.
Visita gopro.com para las instrucciones traducidas.	Per le istruzioni tradotte in altre lingue visitare il sito gopro.com.	Visite gopro.com para a tradução das instruções.

HD HERO

INSTRUCTIONS



1 - Schermo LCD di stato	5 - Porta USB	9 - Pulsante Shutter/Select
2 - Pulsante Power/Mode	6 - Uscita combinata TV/Audio	10 - Slot scheda SD
3 - Spia LED	7 - Porta HERO Bus™	
4 - Porta uscita HDTV	8 - Sportello della batteria	



GLI AGGIORNAMENTI DELLA TELECAMERA POSSONO ESSERE DISPONIBILI SUL SITO GOPRO.COM. NUOVE FUNZIONI E MIGLIORAMENTI SONO DISPONIBILI PERIODICAMENTE PER IL DOWNLOAD, VISITARE IL SITO GOPRO.COM PER ULTERIORI DETTAGLI.

Nozioni di base sulla videocamera

PULSANTE POWER/MODE – Parte anteriore della videocamera

Il pulsante POWER/MODE serve ad accendere e spegnere la videocamera e serve come pulsante di commutazione della modalità quando la videocamera è accesa.

Accensione della videocamera Per accendere la videocamera mantenere premuto il pulsante POWER/MODE. La videocamera emette 3 segnali acustici per indicare che si è accesa.

Spegnimento della videocamera Mantenere premuto il pulsante POWER/MODE per 2 secondi. La videocamera emette 7 segnali acustici per indicare che si è spenta.

Cambiamento della modalità Dopo l'accensione della videocamera premendo il pulsante POWER/MODE si passa dalla modalità video ad autoscatto, foto, ecc.

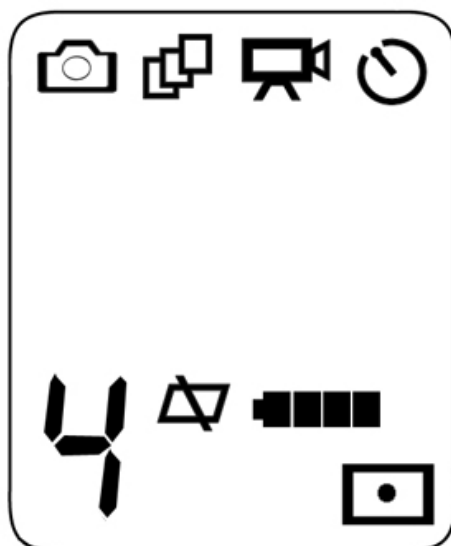
PULSANTE SHUTTER – Parte superiore della videocamera









Il pulsante Shutter avvia e arresta la registrazione video e l'acquisizione di foto. Nel menu di impostazioni (SET) delle opzioni, il pulsante Shutter serve come pulsante di commutazione per cambiare le impostazioni. Per ulteriori informazioni consultare la sezione MENU IMPOSTAZIONI delle presenti istruzioni.



LA BATTERIA ACCLUSA È PARZIALMENTE CARICA. PER OTTENERE PRESTAZIONI OTTIMALI CARICARE LA BATTERIA PRIMA DEL PRIMO USO . LA BATTERIA NON SUBISCE ALCUN DANNO SE VIENE UTILIZZATA PRIMA DI ESSERE STATA CARICATA COMPLETAMENTE. CONSULTARE LA SEZIONE CARICAMENTO.

ICONE DELLO SCHERMO LCD DI STATO



 Modalità Foto	 Modalità 3 foto in sequenza	 Modalità Video	 Modalità autoscatto dopo 10 s
 Indicatore della risoluzione	 Elimina Ultima/Tutte Formatta scheda SD	 Indicatore di carica della batteria	 Esposimetro Spot ON



PER EFFETTUARE RIPRESE VIDEO

Accendere la videocamera premendo il pulsante POWER/MODE.

La videocamera si accende nella modalità VIDEO come impostazione predefinita.

La risoluzione predefinita è 960p (1280x960). Per ulteriori informazioni sulla risoluzione consultare la sezione Menu Impostazioni.

Premere il pulsante SHUTTER per iniziare a registrare un video.

La spia LED rossa sulla parte anteriore della videocamera lampeggia durante la registrazione del video.

Per interrompere la registrazione, premere il pulsante SHUTTER. In caso contrario la videocamera interrompe automaticamente la registrazione quando la scheda SD è esaurita o la batteria è scarica (circa 2,25 ore di durata della batteria se completamente carica).



USO DELLA MODALITÀ AUTOSCATTO DOPO 10 S

Premere il pulsante POWER/MODE fino a quando appare l'icona dell'AUTOSCATTO DOPO 10 S.

Premendo il pulsante SHUTTER la videocamera scatta automaticamente una foto dopo 10 secondi.

Una serie di segnali acustici e il lampeggiamento della spia LED rossa indicano che la foto è stata scattata.



(icona lampeggiante)

SCATTO DI FOTO CON LA MODALITÀ "FOTO OGNI X SECONDI"

Premere il pulsante POWER/MODE fino a quando appare l'icona della videocamera lampeggiante.

La modalità predefinita è lo scatto automatico di FOTO OGNI 2 SECONDI.

Premere il pulsante SHUTTER per iniziare a scattare le foto. Premere di nuovo il pulsante SHUTTER per interrompere l'operazione.

Per modificare la frequenza di scatto con foto ogni 2, 5, 10, 30 o 60 secondi consultare la sezione MENU IMPOSTAZIONI delle presenti istruzioni.

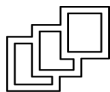


SCATTO DI FOTO SINGOLE

Premere più volte il pulsante POWER/MODE fino a quando l'icona della videocamera è fissa e non lampeggia più.

Per scattare una foto premere il pulsante SHUTTER.

Viene emesso un segnale acustico e una spia LED rossa lampeggia per indicare che una foto è stata scattata.

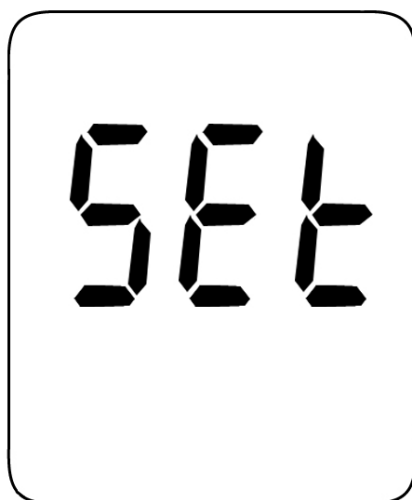


SCATTO DI 3 FOTO IN SEQUENZA

Premere il pulsante POWER/MODE fino a quando sullo schermo LCD anteriore di stato viene visualizzata l'icona delle 3 foto in sequenza. Premere il pulsante SHUTTER per scattare una sequenza di 3 foto in 2 secondi.

MENU IMPOSTAZIONI

FUNZIONALITÀ AVANZATE



ACCESSO AL MENU IMPOSTAZIONI

Premere più volte il pulsante POWER/MODE fino a quando appare l'icona **Set** (vedi sopra).

Premere il pulsante SHUTTER per accedere al menu Impostazioni.

Una volta nel menu Impostazioni, premere il pulsante POWER/MODE per scorrere le opzioni.

SELEZIONE DELLA MODALITÀ PREDEFINITA ALL'ACCENSIONE

È possibile programmare la videocamera in modo che all'accensione si trovi nella modalità Video, Foto, 3 foto in sequenza o Foto ogni X secondi:

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
F (impostazione predefinita)	Modalità Video (F significa "Film")
P	Modalità foto singola
3	Modalità 3 foto in sequenza
PES	Modalità foto ogni X secondi

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

SELEZIONE DELLA RISOLUZIONE VIDEO

La videocamera HD HERO effettua riprese video con le seguenti risoluzioni:

Simbolo sullo schermo LCD	Descrizione	Risoluzione	Fotogrammi/secondo	Utilizzo consigliato
r1	Grandangolo Definizione standard 16:9	WVGA (848x480)	60	Quando si desiderano file di dimensioni più piccole
r2	Il più ampio formato HD 16:9 @ 30 fps	720p (1280 x 720)	30	Quando si monta la videocamera su veicoli o attrezzature, quando un si desidera un grandangolo ma l'area di visualizzazione verticale non è tanto importante
r3	Il più ampio formato HD 16:9 @ 60 fps	720p (1280 x 720)	60	Uguale a r2 ma con riproduzione a bassissima velocità
r4 (risoluzione predefinita)	Il più alto formato HD Massima visualizzazione totale 4:3	960p (1280 x 960)	30	Quando si monta la videocamera su se stessi, casco, tavole da surf o imbracature di sicurezza del torace, questa modalità consente un'area di visualizzazione <i>verticale</i> più grande di tutte le risoluzioni
r5	Full HD Più alta risoluzione 16:9	1080p (1920x1080)	30	Quando si monta la videocamera su veicoli o attrezzature, migliore scelta per la più alta qualità nelle riprese da veicoli. Campo visivo più stretto del 25% (127°) rispetto ai 170° delle altre risoluzioni


NOTA: le impostazioni r1, r2, r3, r4 e r5 del menu Impostazioni, indicate sopra, sono visualizzate come 1, 2, 3, 4 e 5 (senza "r") in basso a sinistra sullo schermo LCD *fuori* dal menu Impostazioni. Per un esempio consultare il precedente disegno "ICONE LCD DI STATO".

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

SELEZIONE DELL'IMPOSTAZIONE DI ESPOSIZIONE

Scegliere fra le esposizioni Esposimetro Spot e Esposimetro con lettura media pesata al centro a seconda dell'illuminazione dell'ambiente:

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
Cnt (impostazione predefinita)	L'esposimetro con lettura media pesata al centro è adatto alle normali condizioni di illuminazione di ambienti interni ed esterni.
SPT  Questa icona appare sullo schermo LCD quando l'esposimetro è attivo	<p>L'esposimetro serve principalmente per le riprese dall'interno di auto o altri ambienti scuri esposti a un ambiente esterno luminoso. L'esposimetro Spot regola l'esposizione in base al centro assoluto della scena, ad esempio la strada davanti invece dell'interno dell'auto.</p> <p>Se si desidera l'esposizione ottimale dell'<i>interno</i> dell'auto, ad esempio per riprendere principalmente il conducente, selezionare la lettura media pesata al centro per regolare l'esposizione in base all'interno dell'auto.</p>

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

ACQUISIZIONE DI IMMAGINI CAPOVOLTE (Se la videocamera non dispone di questa opzione, visitare il sito gopro.com per scaricare un patch di aggiornamento gratuito che aggiunge questa funzionalità.)

Se è necessario montare la videocamera capovolta per scattare foto o fare riprese video all'angolazione perfetta, si può programmare la videocamera per salvare capovolti foto e video in modo che siano diritti quando vengono visualizzati su computer e TV. In questo modo si elimina la necessità di capovolgere foto e video sul computer.

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
UP (immagine non capovolta) (impostazione predefinita)	L'impostazione UP (immagine non capovolta) consente di salvare foto e video nella normale orientazione.
UPd (immagine non capovolta)	L'impostazione UPd (immagine capovolta) consente di salvare foto e video capovolti in modo che siano diritti quando vengono visualizzati su computer e TV. Le icone videocamera e foto lampeggiano rapidamente sullo schermo LCD per ricordare che si stanno salvando foto e video nella modalità con immagini capovolte.

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

SELEZIONE DELLA FREQUENZA DI SCATTO CON FOTO OGNI 2, 5, 10, 30, 60 SECONDI

È possibile scattare una foto ogni 2, 5, 10, 30 o 60 secondi con la modalità Foto ogni X secondi. Quando appare **P2** (foto ogni 2 secondi è l'impostazione predefinita), si può premere il pulsante SHUTTER per passare da una delle seguenti opzioni all'altra:

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
P2 / P5 / P10 / P30 / P60	Scatto di foto a intervalli di 2 / 5 / 10 / 30 o 60 secondi

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE DEL LAMPEGGIAMENTO DELLA SPIA LED

È possibile impostare la spia LED rossa in modo che lampeggi durante le riprese o che sia sempre spenta in modo che la videocamera non sia notata:

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
bLO (impostazione predefinita)	Attivazione lampeggiamento LED
bLF	Disattivazione lampeggiamento LED

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE DEL SEGNALE ACUSTICO

È possibile disattivare il segnale acustico in modo che la videocamera non faccia rumore e non sia notata:

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
bPO (impostazione predefinita)	Attivazione segnale acustico
bPF	Disattivazione segnale acustico

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

SELEZIONE DELL'IMPOSTAZIONE NTSC/PAL

Questa impostazione controlla l'uscita video della videocamera quando è collegata alla TV. Selezionare **nSC** (NTSC) se si utilizza un televisore nell'America del Nord. Selezionare **PAL** se si utilizza un televisore **PAL** (la maggior parte dei televisori fuori dall'America del Nord) in qualsiasi regione.

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
nSC (impostazione predefinita)	Impostazione NTSC TV per l'America del Nord
PAL	Impostazione PAL per la maggior parte delle regioni fuori dall'America del Nord

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

ELIMINA ULTIMO FILE SALVATO

Quando sullo schermo LCD appare "LSt", si può eliminare l'ultimo file salvato sulla scheda SD:

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
LSt	Per eliminare l'ultimo file salvato dalla videocamera, premere il pulsante SHUTTER quando sullo schermo è presente LSt. LSt inizia a lampeggiare per avvisare l'utente.
LSt (lampeggiante) PER NON SELEZIONARE L'ELIMINAZIONE	"LSt" lampeggia per 5 secondi. Se non si esegue nessuna operazione "LSt" smette di lampeggiare e il file NON viene eliminato. Premere il pulsante POWER/MODE per avanzare all'opzione successiva del menu IMPOSTAZIONI.
LSt (lampeggiante) PER SELEZIONARE L'ELIMINAZIONE	Se si preme nuovamente il pulsante SHUTTER mentre LSt lampeggia, l'ultimo file salvato verrà cancellato dalla scheda SD.

ELIMINAZIONE DI TUTTI I FILE E FORMATTAZIONE DELLA SCHEDA SD

Quando sullo schermo LCD appare "ALL", si possono eliminare tutti i file e formattare la scheda SD:

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
ALL (tutti)	Per eliminare tutti i file e FORMATTARE la scheda SD, premere il pulsante SHUTTER quando sullo schermo è presente ALL. ALL inizia a lampeggiare per avvisare l'utente.
ALL (lampeggiante) PER NON SELEZIONARE LA FORMATTAZIONE	"ALL" lampeggia per 5 secondi. Se non si esegue nessuna operazione "ALL" smette di lampeggiare e la scheda SD NON viene formattata. Premere il pulsante POWER/MODE per avanzare all'opzione successiva del menu IMPOSTAZIONI.
ALL (lampeggiante) PER SELEZIONARE LA FORMATTAZIONE	Se si preme il pulsante SHUTTER mentre ALL lampeggia, tutti i file verranno cancellati dalla scheda SD. IMPORTANTE: in questo modo si formatta la scheda e tutti i dati sulla scheda vengono cancellati.

IMPOSTAZIONE DELLO SPEGNIMENTO AUTOMATICO

La videocamera può essere programmata per lo spegnimento automatico in **60, 120 o 300** secondi oppure si può selezionare l'impostazione OFF per mantenerla accesa fino allo spegnimento manuale.

Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
OFF (impostazione predefinita)	La videocamera si spegne solo manualmente
60	La videocamera si spegne 60 secondi dopo aver premuto l'ultimo pulsante (tranne nel caso di riprese video o di scatto automatico di foto).
120	La videocamera si spegne 120 secondi (2 minuti) dopo aver premuto l'ultimo pulsante (tranne nel caso di riprese video o di scatto automatico di foto).
300	La videocamera si spegne 300 secondi (5 minuti) dopo aver premuto l'ultimo pulsante (tranne nel caso di riprese video o di scatto automatico di foto).

Premere il pulsante SHUTTER per passare da una selezione all'altra.

Premere il pulsante POWER/MODE per salvare l'impostazione visualizzata sullo schermo e continuare con la funzionalità successiva.

IMPOSTAZIONE DI DATA E ORA

È possibile impostare la data e l'ora sulla videocamera solo se la batteria è installata nella videocamera. Le impostazioni di data e ora vengono perse quando si rimuove la batteria dalla videocamera:

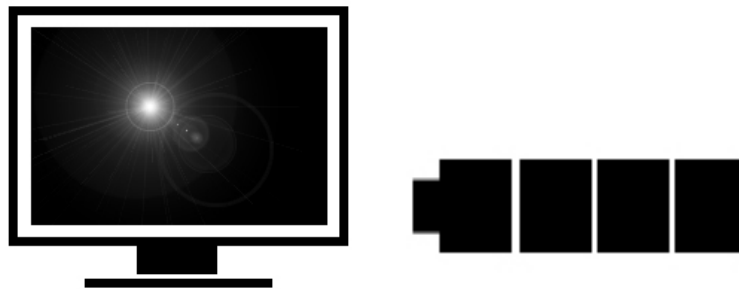
Simbolo sullo schermo LCD	Funzione
dAt	Quando sullo schermo appare "dAt", premere il pulsante SHUTTER per impostare la data e l'ora.
Y09 - Y30	Premere il pulsante POWER/MODE per passare da Y09 (2009) a Y30 (2030). Premere il pulsante SHUTTER per passare alla successiva impostazione della data.
01 - 12	Premere il pulsante POWER/MODE per passare da 01 (Gennaio) a 12 (Dicembre). Premere il pulsante SHUTTER per passare alla successiva impostazione della data.
d01 - d31	Premere il pulsante POWER/MODE per passare da d01 (1° giorno del mese) a d31 (31° giorno del mese). Premere il pulsante SHUTTER per passare alla successiva impostazione della data.
H00- H23	Premere il pulsante POWER/MODE per passare da H00 (12 a.m. in ora militare) a H23 (11 p.m. in ora militare). Premere il pulsante SHUTTER per passare alla successiva impostazione della data.
00 - 59	Premere il pulsante POWER/MODE per passare da 00 (zero minuti) a 59 (59 minuti). Premere il pulsante SHUTTER per passare alla successiva impostazione della data.

Dopo aver selezionato l'impostazione "minuti" e aver premuto il pulsante SHUTTER, si ritorna a **SEt** all'inizio del menu Impostazioni.

USCITA DAL MENU IMPOSTAZIONI

Quando sullo schermo appare **ESC**, premere il pulsante SHUTTER per uscire dal menu Impostazioni.

CONNETTIVITÀ / CARICAMENTO DELLA BATTERIA



REQUISITI DI SISTEMA

La videocamera HD HERO è compatibile con Microsoft® Me/2000/XP/VISTA e versioni successive, e Mac OS X 10.2 e versioni successive. La videocamera HD HERO può essere collegata a qualsiasi televisore a definizione standard o HDTV dotato di prese RCA o Component (RGB), per una riproduzione di alta qualità.

Requisiti dei sistemi Windows per la riproduzione Full HD 1080p e 720p a 60 fps:

- Microsoft Windows® XP (Service Pack 2 o successivo) o Vista
- Processore Pentium 4 a 3,2 GHz più veloce
- Direct X 9.0c o successivo
- Sistema con almeno 1 GB di RAM
- Scheda video con almeno 256 MB di RAM

Requisiti dei sistemi Macintosh per la riproduzione Full HD 1080p e 720p a 60 fps:

- Mac OS® X v10.4.11 o versione successiva
- Processore Pentium Core Duo a 2,0 GHz o più veloce
- Sistema con almeno 1 GB di RAM
- Scheda video con almeno 128 MB di RAM

Se non si riesce ad ottenere una riproduzione regolare sul computer, si può collegare la videocamera HD HERO a qualsiasi televisore a definizione standard o HDTV dotato di prese RCA o Component (RGB). La videocamera HD HERO consente una riproduzione regolare direttamente sulla TV e la qualità corrisponde a quella della riproduzione su computer se si usano i cavi Component (RGB) per la riproduzione HD.

UTILIZZO DELLE SCHEDE SD

La videocamera HD HERO è compatibile con le schede SD e HCSD da 2GB, 4GB, 8GB, 16GB e 32GB. Anche se tutte le velocità delle schede sono compatibili con la videocamera, GoPro raccomanda schede con velocità minima di Classe 4 per garantire l'affidabilità durante le riprese HD. Le prove eseguite da GoPro hanno dimostrato una maggiore affidabilità delle schede di marca SD e HCSD durante le attività con elevate vibrazioni.

Per inserire una scheda SD, far scorrere la scheda nello slot della scheda SD sul lato della videocamera con l'etichetta della scheda SD rivolta verso la parte anteriore della videocamera. La scheda SD entra in sede ed emette un clic.

Per rimuovere la scheda SD, spingerla ulteriormente nella videocamera in modo che fuoriesca dalla videocamera quanto basta per estrarla manualmente.

TRASFERIMENTO DI VIDEO E FOTO AL COMPUTER

Su un PC con sistema operativo WINDOWS:

- 1) Collegare la videocamera al computer mediante il cavo USB incluso.
- 2) Accendere la videocamera premendo il pulsante POWER/MODE. Lo schermo LCD di stato visualizza "USB".
- 3) Fare doppio clic su clic su RISORSE DEL COMPUTER e viene visualizzata l'icona "Disco rimovibile". Se non viene visualizzata l'icona "Disco rimovibile", chiudere la cartella RISORSE DEL COMPUTER, poi riaprirla e l'icona dovrebbe apparire.
- 4) Fare doppio clic sull'icona "Disco rimovibile".
- 5) Fare doppio clic sull'icona della cartella "DCIM".
- 6) Poi fare doppio clic sull'icona "100MEDIA".
- 7) I file di foto e video sono nella cartella "100MEDIA".
- 8) Trascinare i file di foto e video sul disco rigido o fare doppio clic su un file per visualizzarlo.

Su un MAC

Collegare la videocamera al Mac con il cavo USB incluso e il Mac OS riconoscerà la videocamera come un'unità disco rigido esterna.

SUGGERIMENTO IMPORTANTE PER GLI UTENTI MAC: quando si eliminano file dalla scheda SD è necessario svuotare il cestino prima di rimuovere la scheda SD o scollegare la videocamera. Se non si svuota il cestino, i file di foto e video non verranno cancellati completamente dalla scheda SD.

CARICAMENTO DELLA BATTERIA

Quando il livello di carica della batteria è basso, sullo schermo LCD lampeggia il messaggio “bAt” e la videocamera salva il file, se la registrazione è in corso, e si spegne. È necessario caricare la batteria.

- 1) Collegare la videocamera al computer mediante il cavo USB incluso.
- 2) La spia LED rossa sulla parte anteriore si accende per indicare che la batteria si sta caricando.
- 3) La spia LED rossa si spegne dopo il caricamento della batteria.
- 4) La batteria si carica fino all'80% in 2 ore quando collegata alla presa USB del computer. La carica completa fino al 100% richiede 4 ore.
- 5) La batteria si carica fino all'80% in 1 ora quando si usa un caricatore USB a parete o per auto da 1000 mAh. La carica completa fino al 100% richiede 2 ore.

Caricamento della batteria e simultanea registrazione di video/foto

Un patch di aggiornamento gratuito consente di caricare la videocamera mentre si registrano simultaneamente video o foto con la videocamera collegata al caricatore a parete o per auto. Per ulteriori informazioni visitare il sito gopro.com.

I caricatori da parete o per auto e batterie addizionali, compresa la batteria secondaria di lunga durata Bakpac, sono disponibili sul sito gopro.com.

RIMOZIONE DELLA BATTERIA DALLA VIDEOCAMERA

La batteria è progettata per un accoppiamento preciso in modo da massimizzare l'affidabilità durante le attività con elevate vibrazioni. Per rimuovere la batteria, schiacciare ai lati la batteria ed estrarla dalla videocamera. La batteria fuoriesce anche se questa operazione è intenzionalmente non facile.

Nella maggior parte dei casi non è necessario rimuovere la batteria. Notare che le impostazioni di data e ora vengono perse quando si rimuove la batteria dalla videocamera.

Ulteriori batterie e accessori per la ricarica sono disponibili sul sito gopro.com.

COLLEGAMENTO DEI MODULI DI ESPANSIONE BAKPAC™ ALLA PORTA HERO BUS

La porta posteriore della videocamera è denominata porta di espansione HERO BUS. I moduli di espansione “Bakpac” sono disponibili come accessori a partire dall'inizio del 2010. La batteria Bakpac raddoppia i tempi di registrazione e il Bakpac per LCD consente l'anteprima e l'esame di filmati sulla videocamera. I moduli di espansione Bakpac sono forniti con ulteriori porte posteriori di alloggiamento che consentono di accoppiare il Bakpac all'interno dell'alloggiamento, senza diminuirne la resistenza all'acqua.

COLLEGAMENTO DELLA VIDEOCAMERA A TV O HDTV

Per un corretto funzionamento della videocamera con la TV, accertarsi che la videocamera sia impostata sull'appropriata modalità video NTSC o PAL. Per ulteriori informazioni consultare la sezione MENU IMPOSTAZIONI delle presenti istruzioni.

PASSAGGI PER GUARDARE FOTO E VIDEO SU TV O HDTV

- 1) Collegare la videocamera alle porte RCA o COMPONENT (RGB) sulla TV o HDTV con i cavi in dotazione. Le icone sul lato della videocamera indicano i cavi da usare per ciascuna porta.
- 2) Se si collega la videocamera ad un televisore HDTV, usare per l'audio i cavi RCA e per il segnale video HD i cavi COMPONENT (RGB).
- 3) Accendere la videocamera dopo aver collegato i cavi.
- 4) Il video più recente salvato sulla scheda SD viene riprodotto sullo schermo.
- 5) Premere il pulsante POWER/MODE per avanzare al video successivo. Premere il pulsante SHUTTER per ritornare al video precedente.
- 6) Per visualizzare le foto, *mantenere premuto* il pulsante POWER/MODE per 2 secondi per passare alla modalità di riproduzione delle foto.
- 7) Premere il pulsante POWER/MODE per avanzare alla foto successiva.
- 8) Premere il pulsante SHUTTER per ritornare alla foto precedente.
- 9) Se si desidera ritornare alla modalità di riproduzione video, mantenere premuto il pulsante POWER/MODE per 2 secondi.
- 10)** Scollegare la videocamera dalla TV e spegnerla quando si finisce di guardare le foto e i video.