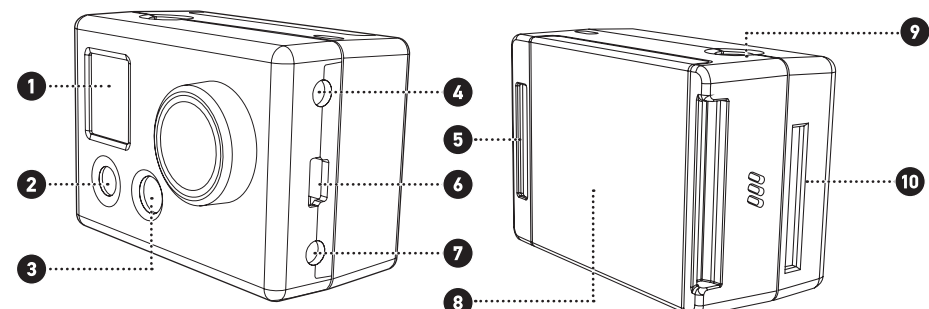


HD HERO 1080 INSTRUCTIONS



1 – Écran d'état LCD	6 - Port USB
2 – Bouton de mise en marche/mode	7 - Sortie combo TV/Audio
3 – Voyant à DEL	8 – Couvercle du compartiment de la batterie
4 – Port de sortie HDTV	9 – Obturateur/Bouton de sélection
5 - Hero BUS™ Port	10 – Fente de carte de mémoire flash

MODE D'EMPLOI DE VOTRE APPAREIL PHOTO

! Des mises à jour gratuites pour la caméra peuvent être obtenues à gopro.com. Veuillez à bien insérer une carte SD dans l'appareil ou vous ne pourrez pas enregistrer de photos ou d'images vidéo.

BOUTON DE MISE EN MARCHÉ / MODE – Avant de l'appareil photo

Le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE allume et éteint l'appareil photo et permet de passer d'un mode à l'autre lorsque l'appareil photo est allumé.

BOUTON D'OBTURATEUR – Dessus de l'appareil photo

Le bouton de l'obturateur lance et interrompt l'enregistrement vidéo et la prise de photos. Dans le menu d'options RÉGLER, le bouton d'obturateur sert de commutateur pour modifier les réglages. Voir la rubrique portant sur le MENU RÉGLAGES de ce mode d'emploi pour tout renseignement complémentaire.

Allumage de l'appareil photo	Appuyez rapidement sur le bouton POWER/MODE [ALIMENTATION/MODE] et l'appareil s'allume. L'appareil émet un bip sonore à trois reprises, qui indique qu'il se met en marche.
Arrêt de l'appareil photo	Maintenir appuyé le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes. L'appareil photo émet 7 bips sonores, qui signalent son arrêt.
Changement de mode	Lorsque l'appareil photo est allumé, appuyer sur le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE permet de passer du mode vidéo au mode retardateur, au mode photo, etc.

! La batterie est livrée partiellement chargée. Pour obtenir les meilleures performances initiales, chargez la batterie avant la première utilisation. Une première utilisation avant de charger la batterie n'entraînera AUCUN dommage. Voir la partie relative au chargement.

		Mode Photo	4	Indicateur de résolution
		Mode photo triple prise de vue		Effacer dernière carte SD/tous formats
		Mode vidéo		Indicateur de batterie
		Mode minuterie de 10 secondes		Posémètre
		Nombre de fichiers sur la carte SD		Carte SD non insérée

ICÔNES D'ÉTAT LCD

POUR ENREGISTRER DES IMAGES VIDÉO

Allumer l'appareil photo en appuyant sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE.

L'appareil photo s'allume en mode VIDÉO par défaut.

La résolution par défaut est de 960 p (1280 x 960). Se reporter au menu des Réglages pour en savoir plus en ce qui concerne les résolutions.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à enregistrer des images vidéo. L'appareil émet un bip sonore.

Le voyant à DEL rouge à l'avant de l'appareil photo clignote pendant l'enregistrement vidéo.

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement ou l'appareil s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte mémoire flash est pleine ou votre batterie à plat (durée de fonctionnement d'environ 2,25 heures lorsque la batterie est complètement chargée). L'appareil émet 3 bips sonores lorsque l'enregistrement s'interrompt et le fichier est enregistré.

UTILISATION DE LA MINUTERIE DE 10 SECONDES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce qu'apparaisse l'icône de la MINUTERIE 10 SECONDES.

Appuyer sur le bouton de l'OBTURATEUR et l'appareil photo prend automatiquement une photo après 10 secondes.

Une série de bips sonores et un voyant à DEL rouge clignotant indiquent que la photo a été prise.

POUR PRENDRE DES PHOTOS TOUTES LES « X » SECONDES : MODE CHRONOCINÉMATOGRAPHIE

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce que l'icône de l'appareil photo clignote.

L'intervalle de prise de vue par défaut est une PHOTO TOUTES LES « 2 » SECONDES, automatiquement.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à prendre des photos. Appuyer de nouveau sur l'obturateur pour arrêter.

Pour modifier l'intervalle entre les prises de vue à 2, 5, 10, 30 ou 60 secondes, voir la rubrique MENU DE RÉGLAGES de ces instructions.

POUR PRENDRE UNE SEULE PHOTO

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône de l'appareil photo solide, non clignotant.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour prendre une photo.

On entend un bip sonore et le voyant à DEL rouge clignote pour indiquer qu'une photo a été prise.

POUR PRENDRE DES SÉQUENCES DE TROIS PHOTOS

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à voir l'icône de triple prise de vue sur l'écran d'état LCD à l'avant de l'appareil.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour prendre une séquence de trois photos en 2 secondes.

MENU DES RÉGLAGES / FONCTIONS AVANCÉES

ACCÈS AU MENU DE RÉGLAGES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône SET (régler) (ci-dessus).

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour accéder au menu de réglages.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer d'une option à l'autre dans le menu de réglages.

CHOIX DE L'OPTION MODE UN BOUTON

La fonctionnalité « One Button Mode On » (Mode un bouton) oblige l'appareil à commencer automatiquement à enregistrer des photos ou images vidéo lorsque l'appareil est allumé, en fonction du mode d'allumage par défaut sur lequel est réglé l'appareil (voir les instructions suivantes). Lorsque l'option Mode un bouton est choisie, l'appareil est soit « allumé et en cours d'enregistrement » ou « éteint ». Ceci permet de simplifier l'utilisation de l'appareil lorsqu'on le prête à des amis ou lorsque l'on sait que l'on veut simplement prendre des vues dans un seul mode.

Le bouton de l'obturateur est inactif dans le Mode un bouton et ne lance ni interrompt l'enregistrement lorsque l'appareil est allumé. Le Mode un bouton est particulièrement pratique lorsque l'on veut seulement enregistrer un type de vidéo ou de photo, et lorsque l'on préfère simplifier le fonctionnement de l'appareil de sorte qu'il soit soit « allumé et en cours d'enregistrement », soit éteint, en utilisant uniquement le bouton de mise en marche pour faire fonctionner l'appareil. Il s'agit d'un excellent « Mode simple » lorsque l'on prête l'appareil à des amis.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
<i>onF</i> (Configuration par défaut)	Mode un bouton inactif.
<i>onO</i>	Mode un bouton actif.

Pour activer le Mode un bouton [One Button Mode] :

- Appuyez sur le bouton de l'OBTURATEUR [SHUTTER] pour passer d'un choix du menu de réglage [SET MENU] à l'autre et arrêtez lorsque onO (One Button Mode On) s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur le bouton POWER/MODE pour sauvegarder le réglage qui figure sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.
- Éteignez l'appareil et rallumez-le, et il commencera à enregistrer dans la configuration choisie pour l'allumage et la résolution.
- Maintenez appuyé le bouton d'allumage pendant 3 secondes pour interrompre l'enregistrement et éteindre l'appareil.

Pour inactiver le Mode un bouton (One Button Mode):

- Allumez l'appareil.
- Pendant que l'appareil est allumé (et enregistre), maintenez appuyé le bouton de l'obturateur pendant 3 secondes. Relâchez-le.
- Le menu de réglages [SET] s'affiche.
- Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour accéder au menu de réglages [SET].
- Lorsque onO (One Button Mode On) s'affiche, appuyez sur le bouton de l'obturateur pour passer au réglage onF (One Button Mode Off).
- Éteignez l'appareil.
- Lorsque vous rallumez l'appareil, le Mode un bouton est inactif.

CHOIX DE L'OPTION MODE UN BOUTON

Vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il s'allume en mode Vidéo, en mode Photo, en mode de Séquence de trois prise de vue, ou en mode Photo toutes les « X » secondes:

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
<i>F</i> (Réglage par défaut)	Mode vidéo (le F signifie « film »)
<i>P</i>	Mode à une seule prise de vue
<i>3</i>	Mode Photo à triple prise de vue
<i>PES</i>	Photo toutes les « X » secondes

- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'une option à l'autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage affiché à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE LA RÉOLUTION DE LA VIDÉO

Votre appareil photo HERO HD offre les résolutions vidéo suivantes:

Symbole sur l'écran LCD	Description	Résolution	Images par seconde	Suggestions d'utilisation
<i>r1</i>	Grand angle Définition standard 16:9	WVGA (848x480)	60	Lorsque l'on désire une taille de fichier inférieure et la vitesse de défilement la plus élevée.
<i>r2</i>	Vidéo HD la plus large 16:9 @ 30 ips	720p (1280 x 720)	30	Pour le montage sur des véhicules ou équipements, lorsque l'on souhaite un angle très large mais la surface de visualisation verticale n'est pas aussi importante.
<i>r3</i>	La vidéo HD la plus haute Vue générale max 4:3	720p (1280 x 720)	60	Comme r2 mais avec une relecture en très fort ralenti.
<i>r4</i> (réglage par défaut)	La vidéo HD la plus haute Vue générale max 4:3	960p (1280 x 960)	30	Lors du montage sur votre corps, casque, planche de surf ou harnais de poitrine, ce mode offre la visibilité verticale la plus importante de toutes les résolutions.
<i>r5</i>	HD totale Résolution maximale 16:9	1080p (1920 x 1080)	30	Lors du montage sur un véhicule ou équipement, le meilleur choix pour les images en voiture de la meilleure qualité. Champ de vision 25 % plus étroit (127°) par rapport à 170° pour les autres résolutions.

REMARQUE : Au-dessus des réglages r1, r2, r3, r4, et r5 dans le menu des réglages [SET] on voit 1, 2, 3, 4, et 5 (sans « r ») dans le coin inférieur gauche de l'écran LCD lorsque l'on ne se trouve pas dans le menu de réglages. Voir le dessin précédent « STATUS LCD ICONS » (icônes LCD d'état) pour consulter un exemple.

- Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage figurant sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DU RÉGLAGE DE L'EXPOSITION

Choisir entre les réglages d'exposition Spotmètre et moyenne pondérée au centre en fonction de l'éclairage de votre environnement:

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
<i>Cent</i> (réglage par défaut)	La mesure de la moyenne pondérée au centre convient tout particulièrement aux conditions d'éclairage normales en extérieur et à l'intérieur.
<i>SPt</i>	Le spotmètre sert principalement à la prise de vue à partir de l'intérieur d'une voiture ou d'un autre espace sombre en direction d'un extérieur plus lumineux. Le spotmètre ajuste l'exposition pour le centre absolu de la scène, par exemple la route devant la voiture au lieu de l'intérieur de celle-ci. Si l'on désire une exposition optimale de l'intérieur de la voiture, par exemple filmer principalement le conducteur, choisir Cnt moyenne pondérée au centre pour régler la lumière pour l'intérieur de la voiture.

- Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage qui figure sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

PRISE DE VUE LA TÊTE EN BAS

Si l'on doit monter son appareil photo la tête en bas pour obtenir une photo parfaite ou le meilleur angle vidéo, il est possible de programmer l'appareil photo pour sauvegarder la photo ou la vidéo la tête en bas de sorte à ce qu'elle apparaisse dans le bon sens lors de sa visualisation sur un ordinateur ou une TV. Ceci permet d'éliminer le besoin de faire « pivoter » la photo ou la vidéo plus tard sur son ordinateur.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
<i>UP</i> (réglage par défaut)	Enregistre les photos et vidéos avec une orientation normale « dans le bon sens ».
<i>UPd</i>	Enregistre les photos et vidéos la tête en bas de sorte à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens lorsqu'on les visionne sur un ordinateur ou une TV. Les icônes de l'appareil photo et vidéo clignoteront rapidement sur l'écran LCD pour rappeler que l'on enregistre des photos ou vidéos en mode renversé.

- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour se déplacer entre les options UP et UPd.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage qui figure à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

FONCTIONNÉLITÉ DE SIGNAL VIDÉO EN DIRECT (VIDEO LIVE FEED)

Vous pouvez régler votre appareil pour qu'il transmette un signal vidéo en direct par les ports TV ou HDTV latéraux en allumant et éteignant le SIGNAL VIDÉO EN DIRECT. L'activation du signal vidéo en direct (LFO) permet de brancher la caméra dans des transmetteurs sans fil et des TV pour un visionnage en direct à partir de la caméra. L'inactivation de du signal vidéo en direct (LFF) permet la relecture de fichiers photos et vidéos sur une TV. Le signal vidéo en direct par l'intermédiaire du port USB n'est pas possible. Si le signal vidéo en direct est actif (LFO), l'appareil reste en mode caméra normal lorsqu'il est branché dans une TV et envoie un signal vidéo en direct vers la télévision. Le branchement d'un câble composant transmet un signal vidéo HD à la sortie de la caméra, et le branchement du câble composite envoie un signal de définition standard à la sortie de l'appareil. **REMARQUE :** Si on envoie un signal vidéo HD en direct par le câble composant à la sortie de l'appareil, et si l'on commence simultanément l'enregistrement vidéo en HD vers la carte SD, le signal vidéo en direct sera réduit à une définition standard dans la mesure où la caméra ne peut pas enregistrer et transmettre une vidéo HD en même temps. Si vous souhaitez avoir un signal vidéo en direct en HD à partir de la caméra, vous ne pouvez pas commencer à enregistrer une vidéo HD sur la carte SD. Si on utilise le câble composite pour transmettre une vidéo à définition standard à partir de la caméra, l'appareil peut enregistrer simultanément la vidéo HD vers la carte SD.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
<i>LFF</i> (réglage par défaut)	Signal vidéo en direct inactif.
<i>LFO</i>	Signal vidéo en direct actif.

- Appuyez sur le bouton de l'OBTURATEUR pour passer de l'une à l'autre des options LFF / LFO
- Appuyez sur le bouton POWER/MODE pour sauvegarder le réglage qui s'affiche à l'écran et poursuivre vers l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE L'AFFICHAGE À L'ÉCRAN

Lorsque l'appareil transmet un signal vidéo en direct vers un transmetteur sans fil ou une télévision, il envoie une icône de charge de la batterie et une icône d'enregistrement en cours ou non via un « Affichage sur l'écran » qui est visible sur les images vidéo. Vous pouvez, si vous le préférez, éliminer ces icônes en inactivant l'option « On Screen Display » d'affichage à l'écran.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
<i>oSD</i> (réglage par défaut)	Affichage à l'écran actif.
<i>oSF</i>	Affichage à l'écran inactif.

